Lucio Costilla Mora

Guadalupe, 30 de abril de 1984. Edmundo es un enamorado de la libertad. No le gusta depender de nadie. Su espíritu libre también se refleja en su obra. Sus trazos son libres, bien marcados con bastante fuerza y decisión

Le agrada el arte moderno y admira al pintor ruso iniciador del abstraccionismo Wassily Kandiski, al creador del action painting Jacson Polloch y al cantante americano de rock Jimi Jendrix.

Lucio define el arte como el universo infinito, sin límites.

SAN MANUEL S.A.

CORPORACION MINERA

MINERA CASCAMINAS S.A.C.

MINERA SAYAITOC S.A.

ARTE EN EL SOCAVON

4 pintores desde las entradas de la mina

PRESENTACIÓN

La corporación Minera San Manuel es una Empresa peruana profundamente identificada con la cultura y el desarrollo socio económico de la población.

Desde el inicio de sus operaciones de exploración en la provincia de Gran Chimú, su accionar de la mano con la comunidad, ha permitido crear y desarrollar imaginativas actividades de gran impacto social: Fomento del deporte a través de SANMACHI, alfabetización con las chicas ALFA, la exitosa campaña de LUCHA CONTRA LA UTA con el Ministerio de Salud, los programas de reconversión laboral con los trabajadores informales de Sayapullo a través del CEM y el apoyo al museo de sitio de Chan Chan, entre otros.

En este contexto se inserta la iniciativa de motivar la visita de los artistas a Cascaminas para que conozcan la mina y a los mineros en el mismo socavón. El resultado de esta experiencia pionera es la exposición de las obras de los artistas próximos a egresar de la Escuela Superior de Bellas Artes de Trujillo, que nos complace presentar.

¡Bienvenidos!

Oscar Frías Martinelli
Gerente General de la
Corporación Minera San Manuel

PINTORES EN EL SOCAVÓN

Durante la última quincena de diciembre, la Corporación Minera San Manuel invitó a cuatro destacados alumnos de la Escuela Nacional de Bellas Artes de Trujillo a una pasantía en Cascaminas, ubicada en el distrito de Lucma, provincia de Gran Chimú.

Los jóvenes artistas, hicieron un reconocimiento inicial de las instalaciones de la mina: El nuevo laboratorio metalúrgico, el más moderno en su género en el Perú, el PAD donde se inicia el tratamiento del mineral, la planta de tratamiento de aguas servidas, los campamentos y, la mina, impresionados por la forma de extracción del mineral, distinta a como se imaginaban como el común de los peruanos, por la carencia de información apropiada sobre el tema. Luego observamos gratamente sorprendidos como Julio Enrique Beltrán, Eduardo Reyes, Emerzón Vásquez y Lucio Costilla, habían interpretado la vida y el trabajo en la mina, plasmando con diversas técnicas pictóricas sus impresiones: Paisajes, retratos, abstractos, obras con características impresionistas, cubistas, fauvistas, en fin una eclosión de forma y color fantástica.

La mina es pues una realidad distinta de cuantas otras opciones laborales existen. Aquí vienen a trabajar gente de los cuatro puntos cardinales del país, con sus ideas, experiencias, sueños y propuestas; a confrontar sus conocimientos y habilidades con la naturaleza, felizmente rica de nuestro querido Perú.

Sin duda, estos jóvenes han sido impactados positivamente por la mina. Los felicitamos por ser como son, seres libres, imaginativos y creativos. Los llamaremos la primera promoción de artistas mineros. Los artistas del socavón de Cascaminas.

Roberto Rosario Vidal
Director del Centro de Entrenamiento Minero

LOS ARTISTAS

Julio Enrique Beltrán Guerra
Trujillo, 18 de diciembre de 1987. Cumplió 20 años de edad en la mina. Su anhelo de encontrar una actividad profesional que no le imponga límites para expresar lo que siente, lo llevó a escoger la carrera artística. Le agrada el neo figurativismo, la abstracción geométrica, la temática indígena e histórica. Admira la obra de Gustave Moreau, pintor francés precursor del simbolismo. Opina que el arte es el ser humano y su complejidad.

Emerzón Vásquez Acuña
Taurija-Pataz , 21 de diciembre de 1982. Cuenta que desde los seis años de edad dibujaba y pintaba, deslumbrado por la belleza del paisaje de su tierra. A Emerzón le agrada el impresionismo y quiere llegar con su obra a un surrealismo costumbrista. Admira al neo impresionista Vincent Van Gogh y a Salvador Dalí. Para Julio Enrique el arte es una forma de expresar los sentimientos, los sueños y la realidad de las personas.

Edmundo Reyes Verde
Otusco, 26 de enero de 1988. Dice que su inclinación por el arte le viene de familia. Tiene un pariente que era artista, quien desde temprana edad lo motivó por la pintura. Cuando ingresó a la Escuela de Bellas Artes también ha tenido la suerte de contar con maestros que los han sabido estimular en su labor creativa. Le agrada el expresionismo costumbrista y admira a Van Gogh.

SAN MANUEL S.A.

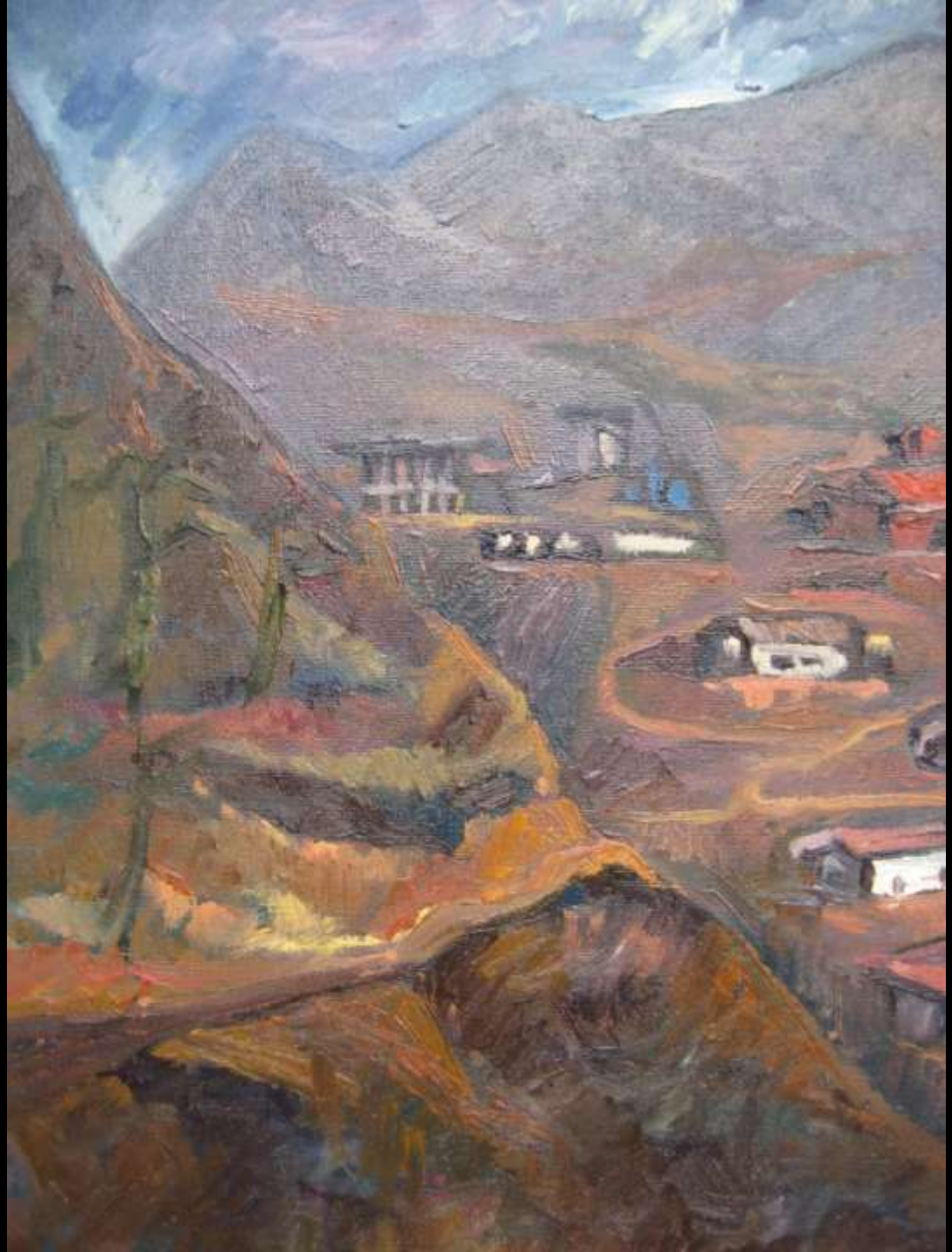
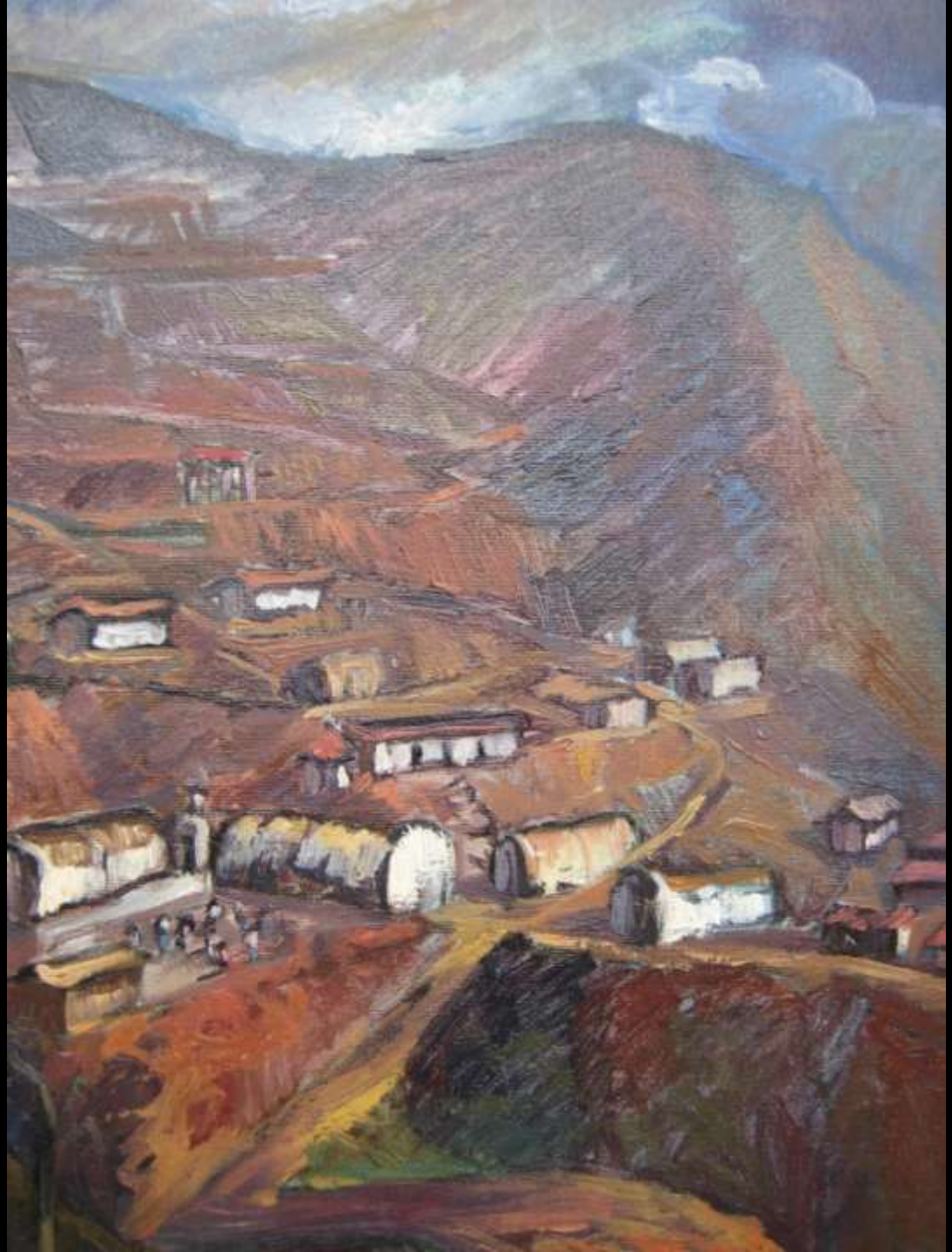
CORPORACION MINERA

Hacemos minería, promovemos desarrollo

MINERA CASCAMINAS S.A.C.

MINERA SAYAATOC S.A.

ARTE EN EL SOCAVON

INAUGURACION:14 DE ENERO

CLAUSURA: 18 DE ENERO