

El tren de la
oportunidad
se acerca a la
estación



Para qué ponemos en valor nuestros recursos mineros?

Para generar valor para todos los grupos de interés

La población: mejor nivel de vida, salud, educación, etc.

El gobierno : impuestos, divisas, inversión

La empresa: utilidades, reputación, estabilidad, etc.

Desarrollo Sostenible

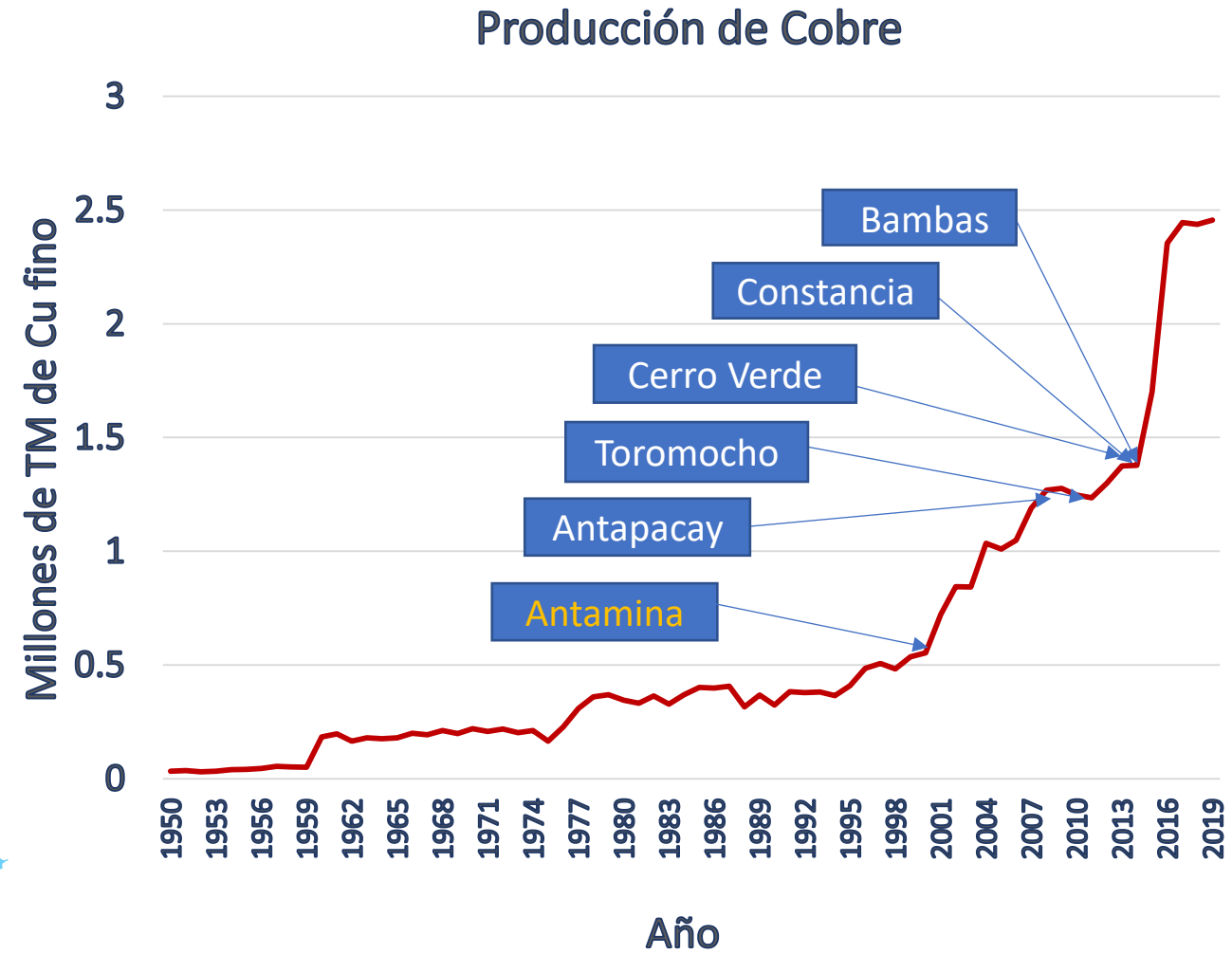
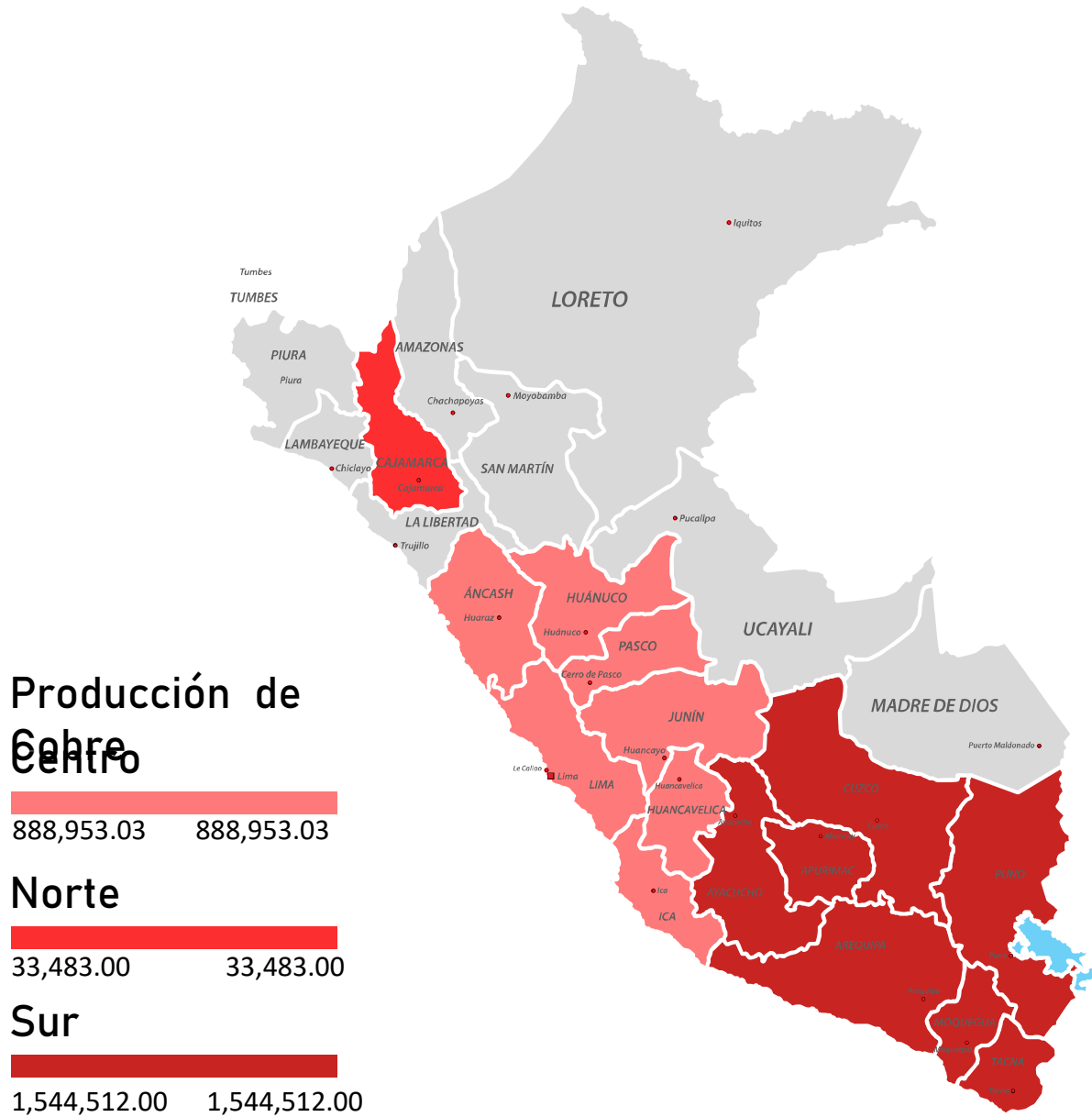
La continuidad de la actividad minera depende del ciclo virtuoso...



Fuente: USGS (U.S. Geological Survey) 2018

Notas: (1) En el 2017 la producción de estaño de Perú y Bolivia fueron iguales. Ambos países ocupan el segundo puesto en el ranking de Latinoamérica.

La Zona Sur Produce el 66% del Cobre. En los últimos 20 años hemos quintuplicado la producción de Cobre.



El “Superciclo” impulsó la inversión hasta el 2012...



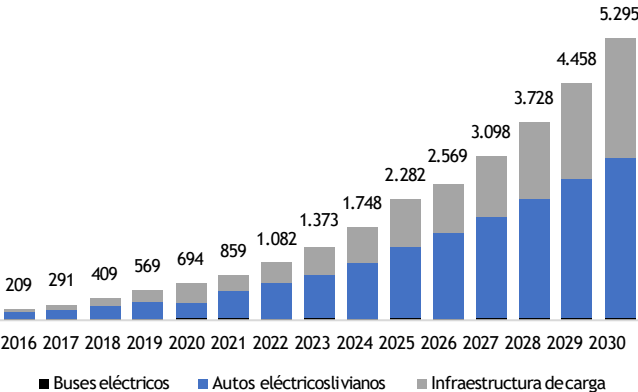
* Incluye inversión en los rubros de planta beneficio, equipamiento minero, desarrollo y preparación, infraestructura, exploración y otros.

Tren a la vista !

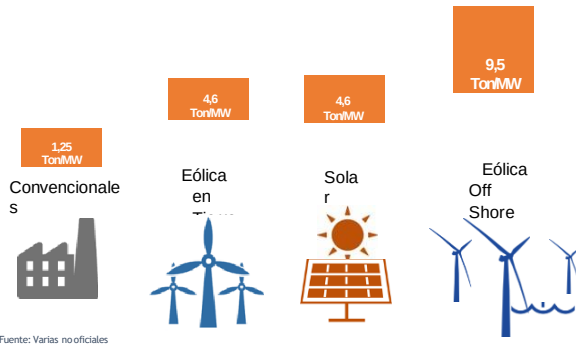
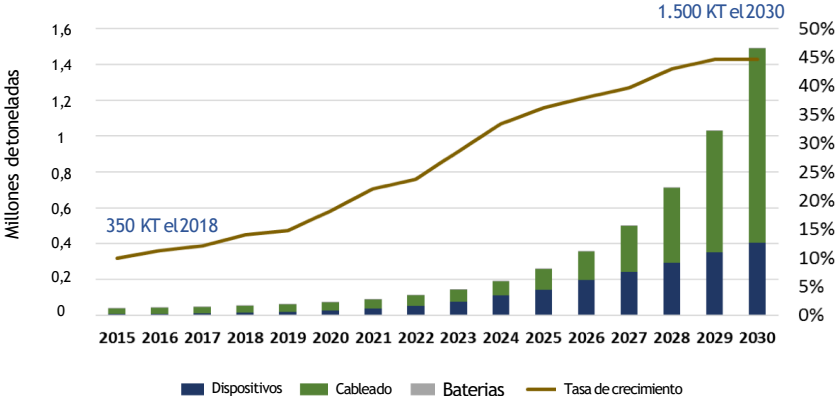


Que es lo que esta haciendo crecer la demanda de Cobre

Demanda asociada a electromovilidad (kt)



Demanda asociada a concepto de Smart House

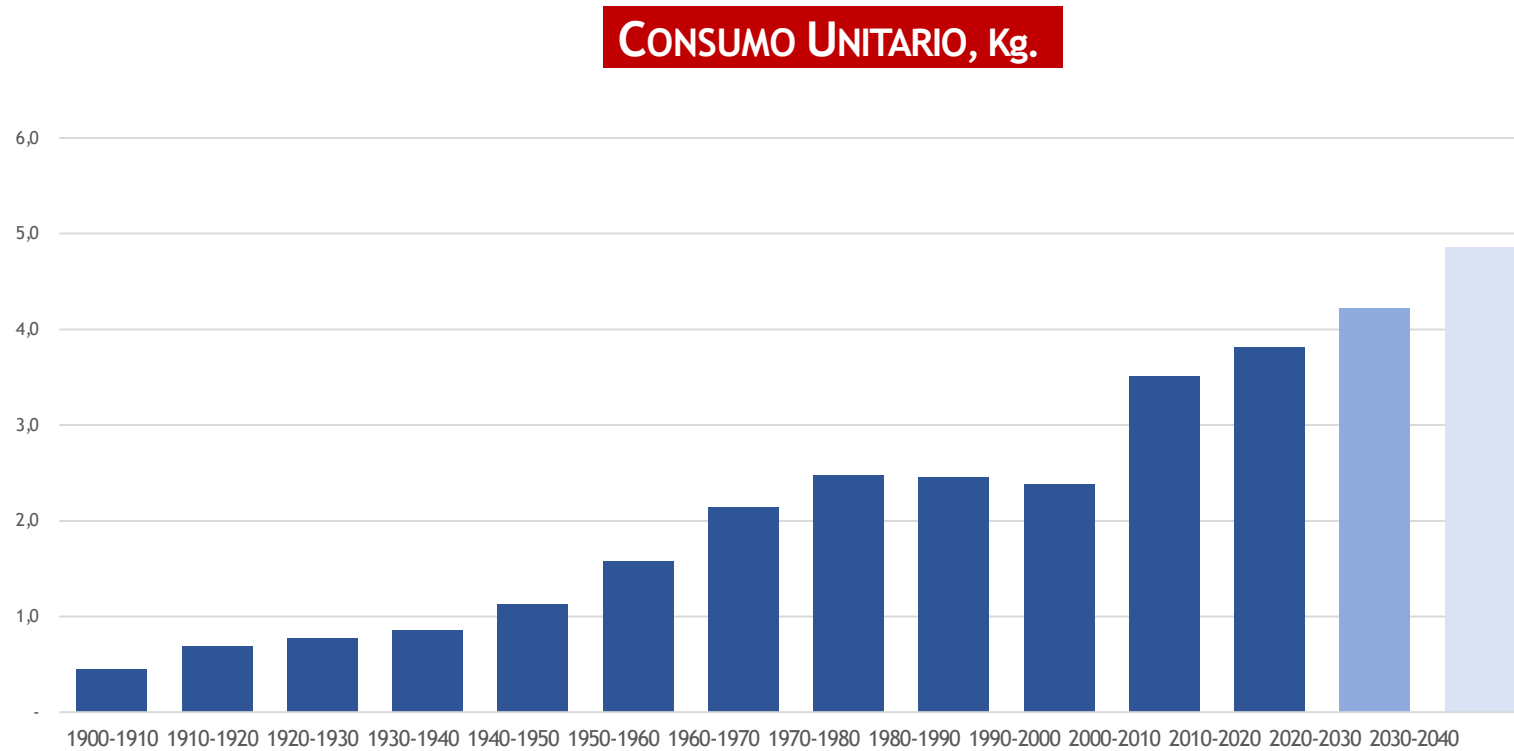


Demanda asociada a ERNC

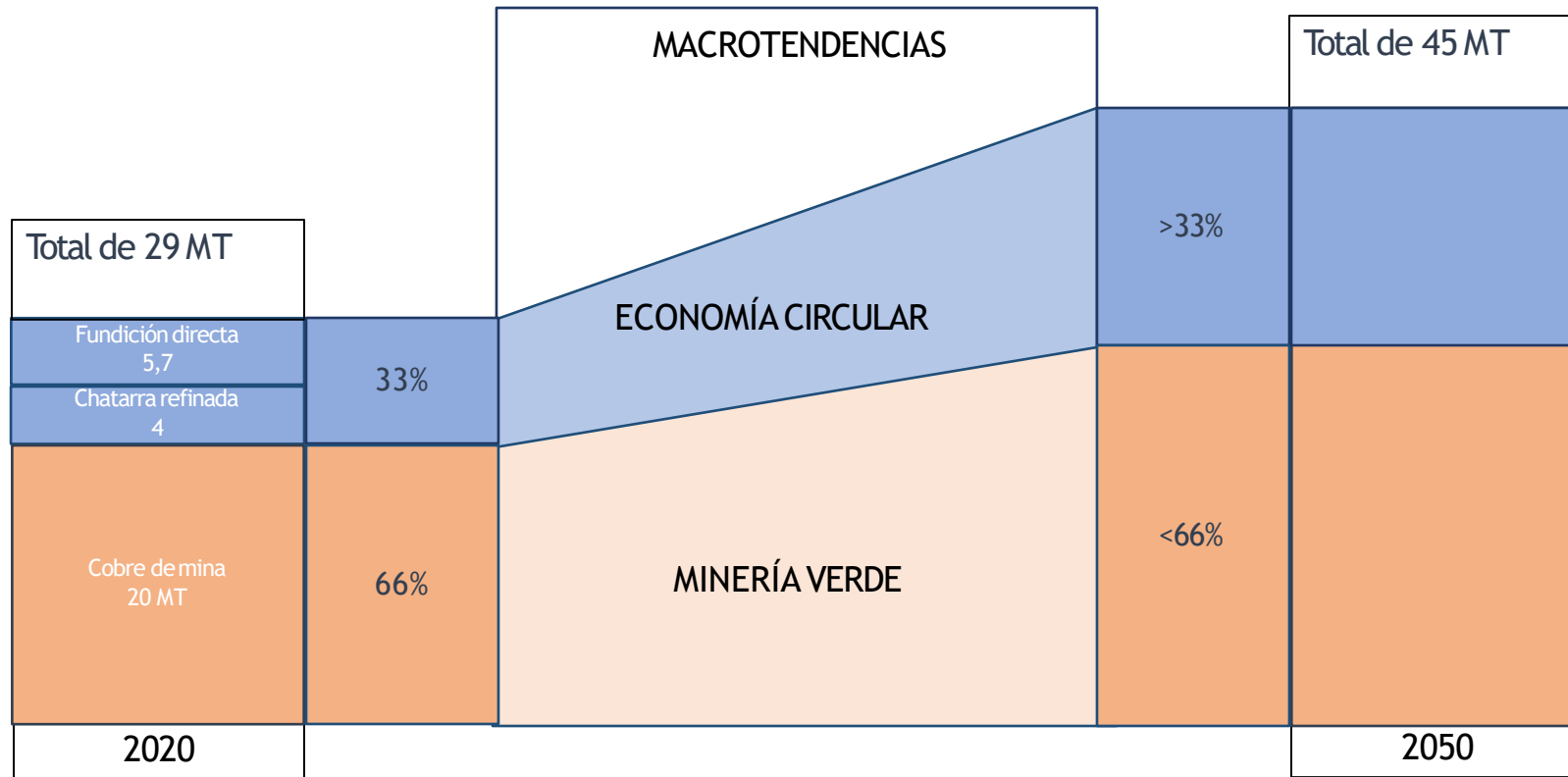


Crecimiento anual de uso de equipos asociados a cambio climático

El consumo unitario viene subiendo



Hay un escenario interesante, pero tenemos que competir!



Debemos de tener en cuenta los desafíos de la oferta

RECICLAJE

- Mayor disponibilidad de chatarra
- Incentivos a economía circular
- Tendencia en Europa puede ser "minería urbana" y cambios de modelo de negocio "Arrendar cobre"

NUEVOS DISTRITOS

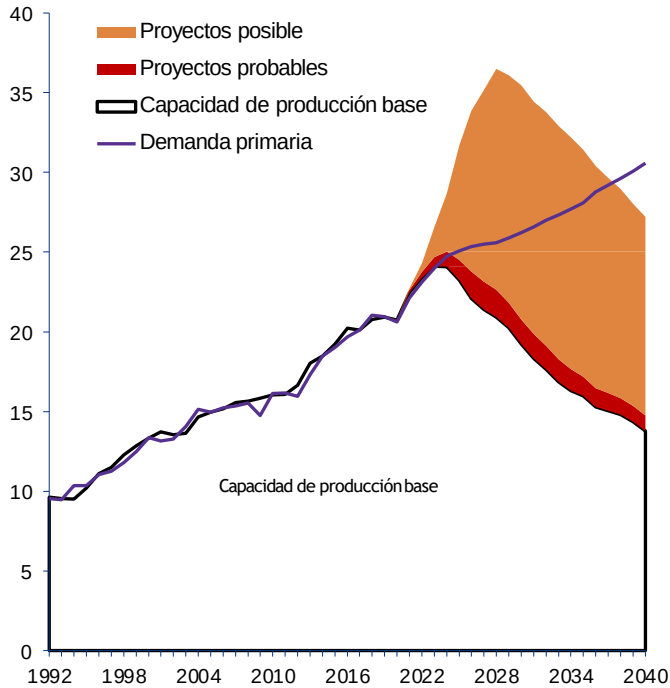
- Panamá, RDC, Mongolia
- Crecimiento de Chile, Perú, Australia
- Interés de otros países de LATAM, Ecuador, Colombia, Argentina

DESARROLLO TECNOLOGICO

- Hidrometalurgia de sulfuros
- Lixiviación in situ

El tren se acerca a la estación y no solo debemos llegar a tiempo sino que tenemos que encontrar asiento

Proyección oferta/demanda
Millones de toneladas



Fuente: en base a información de Wood Mackenzie

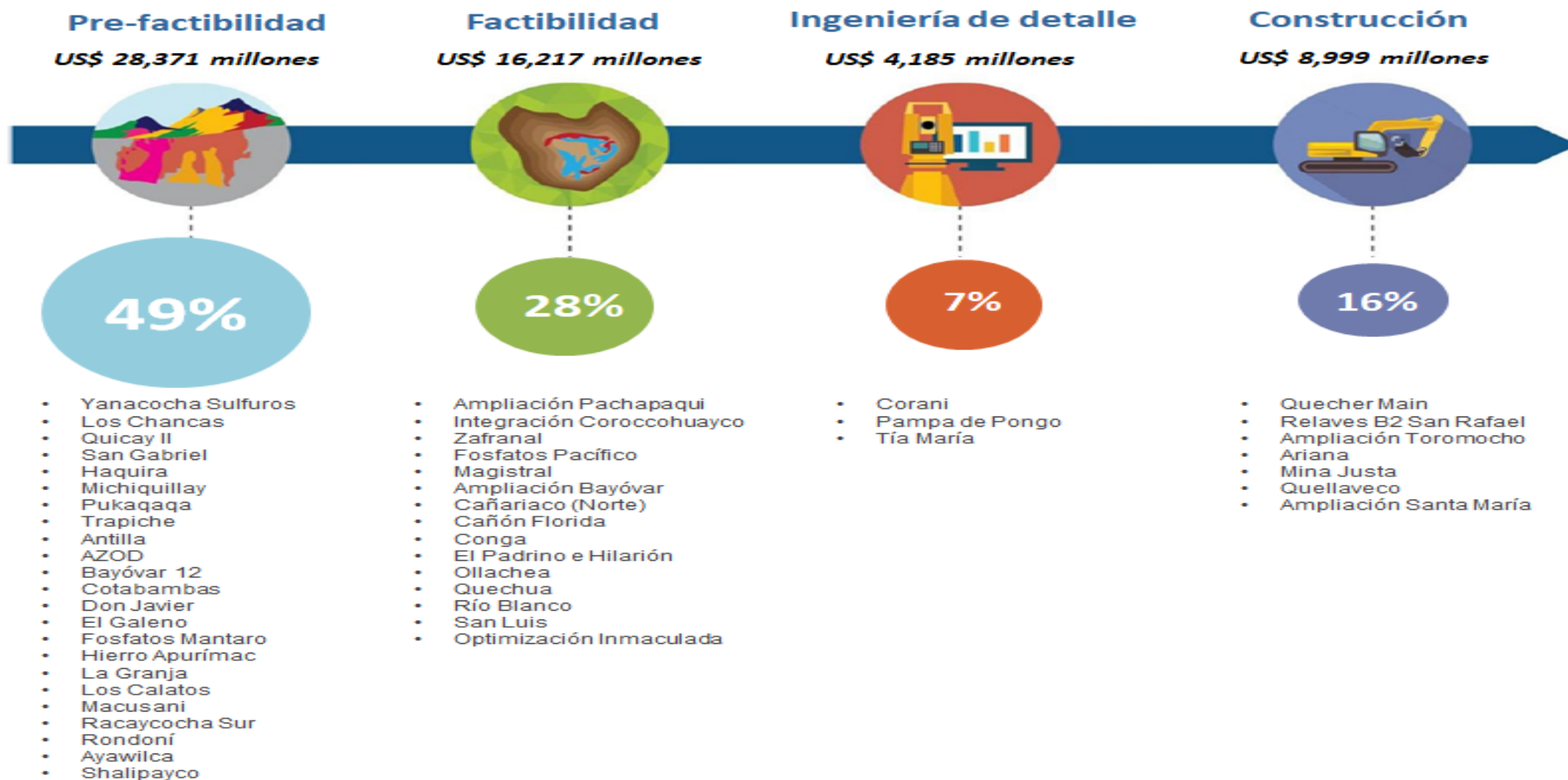
País	Proyecto
Australia	Eva Copper
Australia	Pilbara
Australia	Stockman
Botswana	T3 Project
Canada	Minto Extension
Chile	Mantoverde
Chile	Productora
Chile	Productora SxEw
Chile	Rajo Inca
Chile	Rajo Inca SxEw
R.D. Congo	Etoile Phase III Exp SxEw
R.D. Congo	Luita Restart SxEw
R.D. Congo	Mutanda Restart SxEw
Irán	Cha h Firouzeh /Ijue
Irán	Daraloo
Irán	Darehzar
Irán	Taft
Kazajstán	Benkala
Papua N. Guinea	Golpu
Perú	Ariana
Perú	Magistral Project
Perú	Tia Maria SxEw

A high-speed train, primarily white with red accents, is stopped at a train station. The platform is extremely crowded with people, many of whom are standing close to the train tracks. In the background, another platform is visible with more people and a red escalator. The scene is captured from an elevated angle, showing the train's front and the dense crowd on the platform.

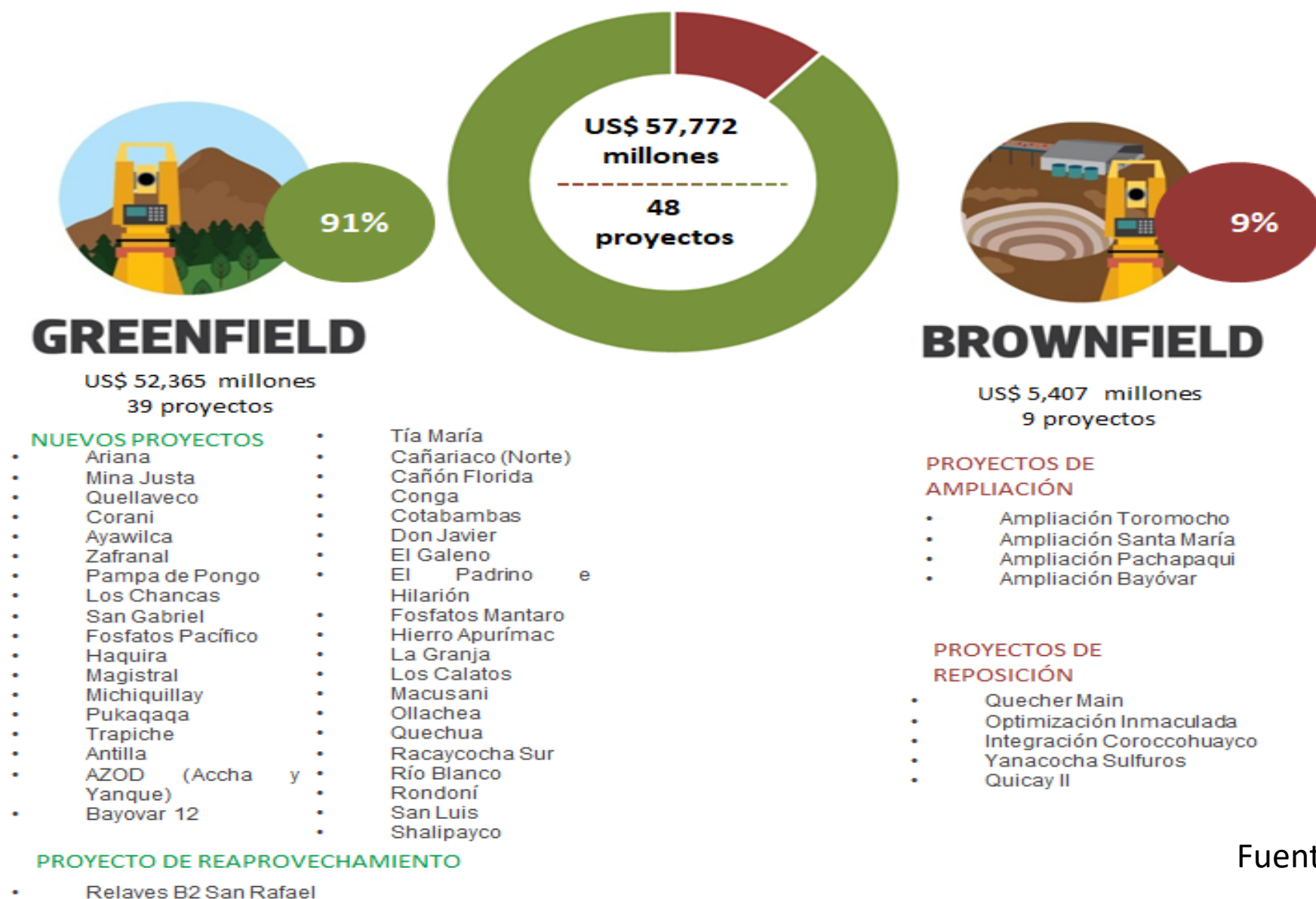
Llegamos a tiempo a la
estación?

Cómo va nuestro
portafolio de
proyectos?

El 77% de nuestros proyectos están entre pre y factibilidad

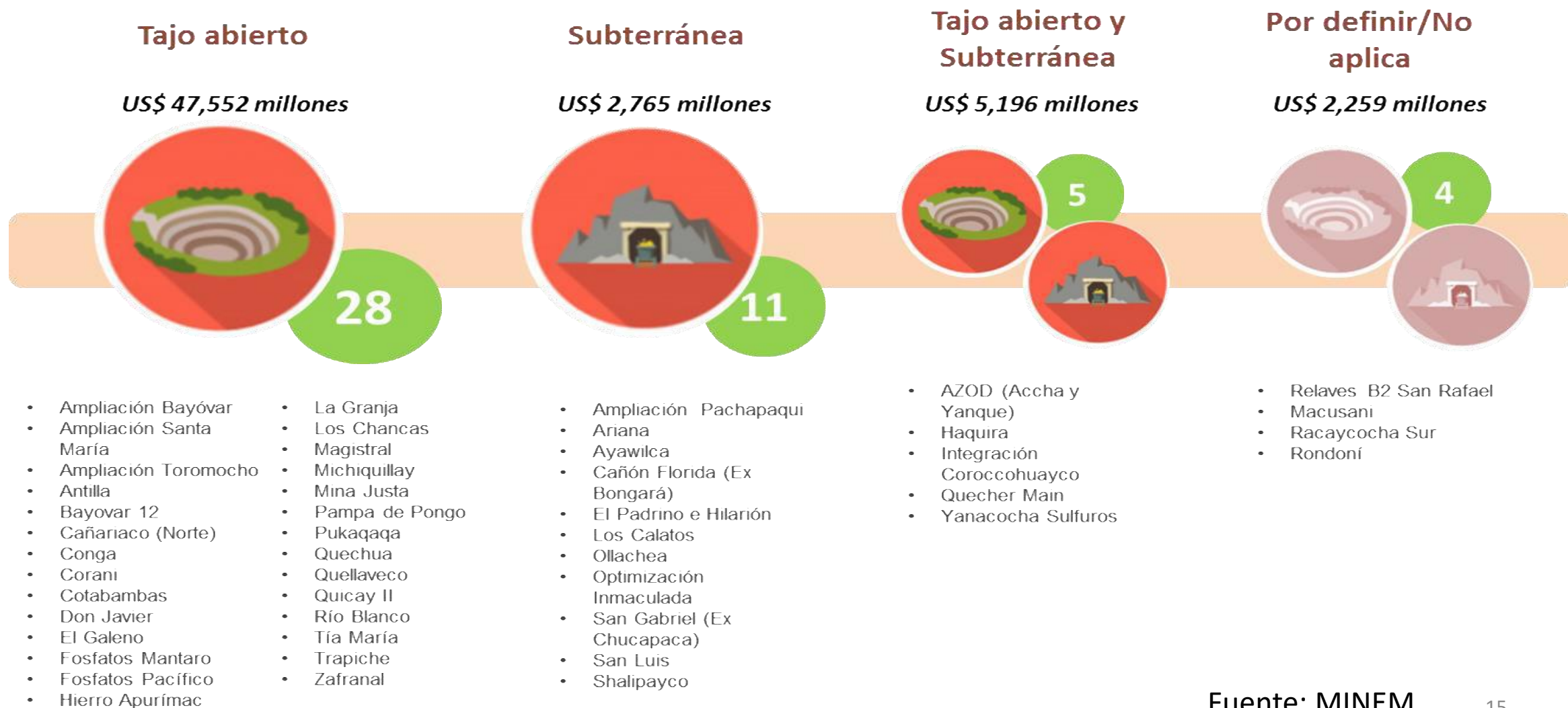


Menos del 10% de cartera de proyectos son “Brownfields”



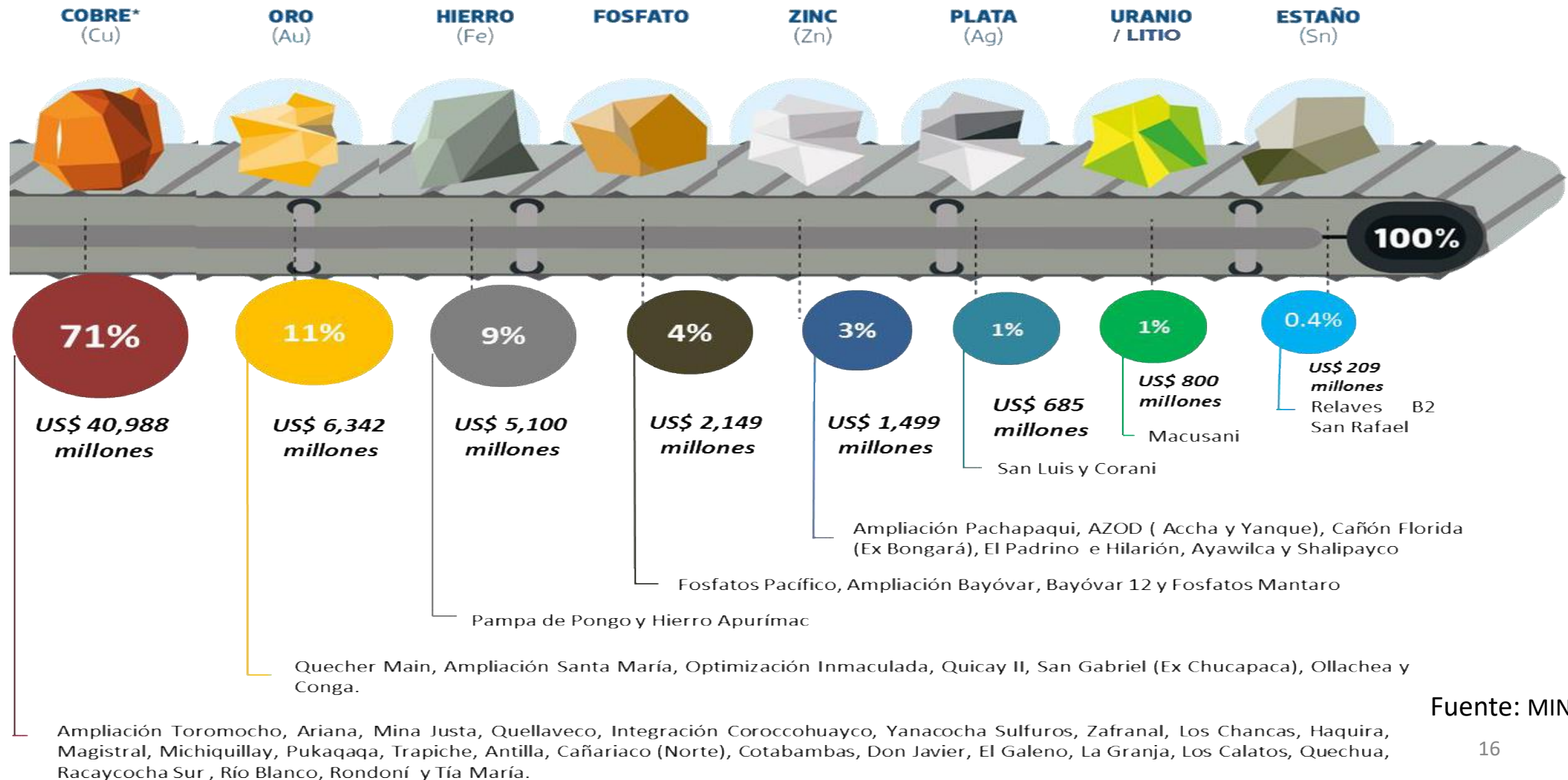
Fuente: MINEM

El 58% de los proyectos son tajos abiertos



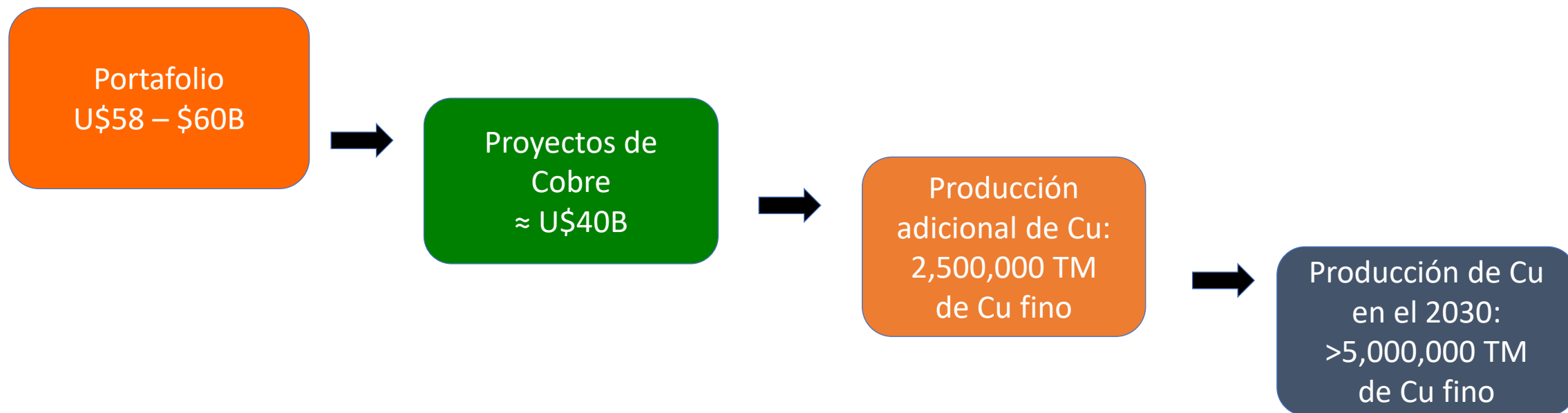
Fuente: MINEM

Mas del 70% de nuestro portafolio son proyectos de Cobre



Fuente: MINEM

A dónde nos debería conducir el portafolio



A por lo menos duplicar la producción de Cobre en el 2030

Poner en valor el portafolio de proyectos podría tener un tremendo impacto en el incremento de producción en las regiones

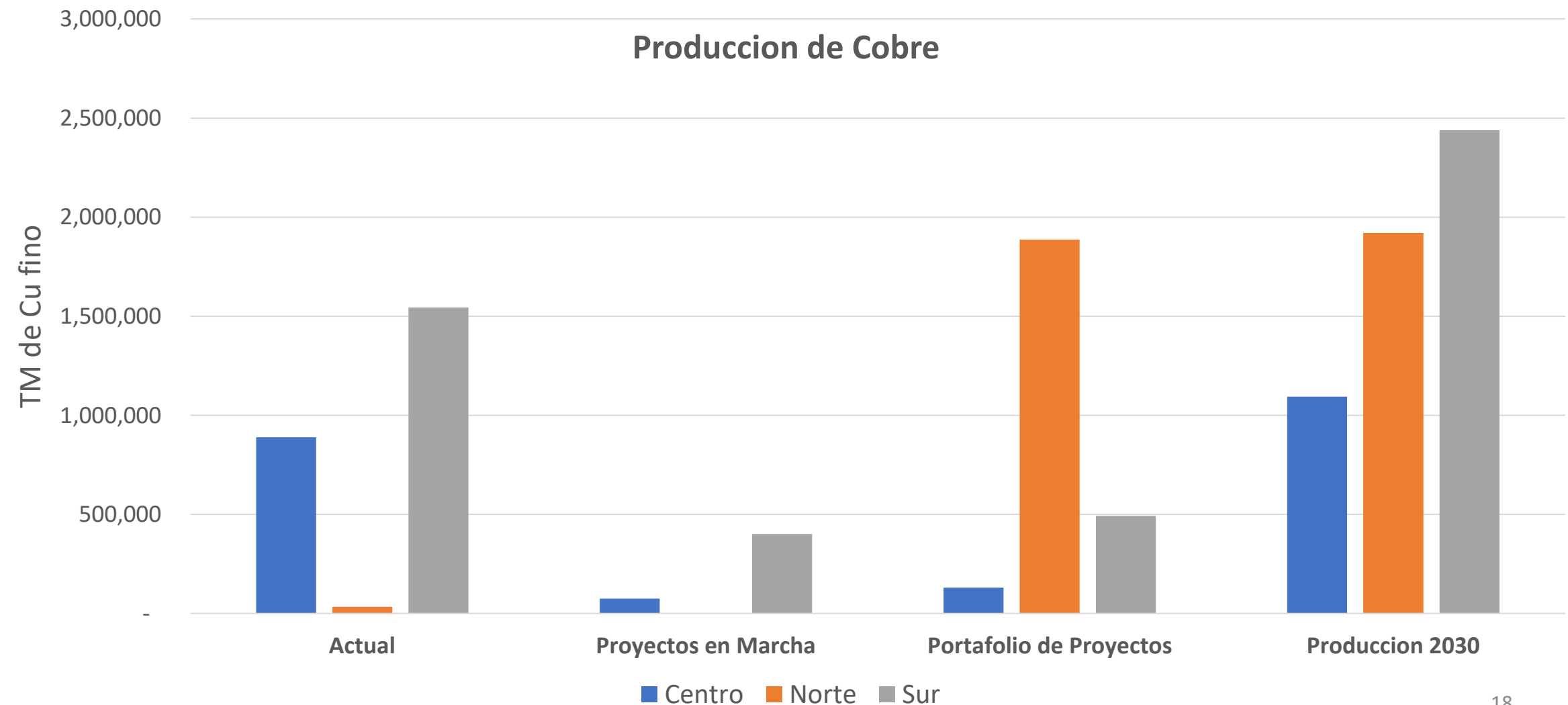
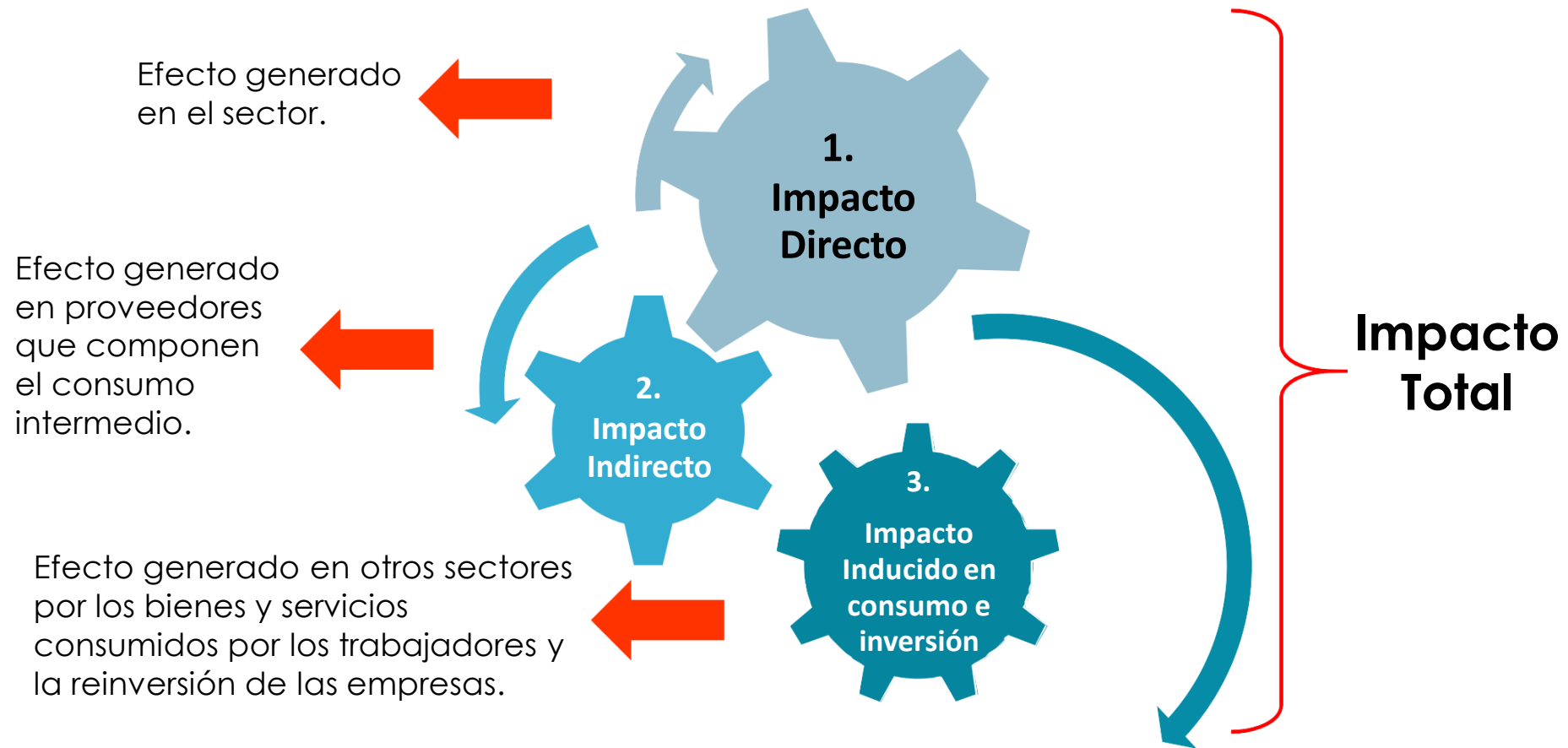


Diagrama de impactos



EI RETO TRASCIENDE UN GOBIERNO Y REQUIERE UN GRAN ESFUERZO DE CONCERTACIÓN

- **Liderazgo al más alto nivel en el gobierno central y gobiernos regionales / locales.**
- **Involucramiento y apoyo del sector privado.**
- **Participación de organizaciones de base.**
- **Concertación multisectorial.**
- **Apoyo de organismos multilaterales.**
- **Concertación política al más alto nivel.**

A photograph of a modern high-speed train, possibly a Shinkansen, stopped at a station platform. The train is white with blue and orange accents. A group of people is standing on the platform, some with luggage. The platform has a yellow tactile paving strip along the edge. The text "Muchas gracias !" is overlaid in the center of the image.

Muchas gracias !